





'CIUDADES PARA LEER'

El día 23 de abril se celebra el **Día del Libro**, una fecha que sirve para rendir homenaje al placer de la lectura, de descubrir otros mundos y recorrer otros lugares a través de los ojos de aquellos que mejor los supieron mirar. ¿Acaso no es casi lo mismo leer que viajar? En estas páginas, hemos querido rendir homenaje a ambas pasiones, la lectura y los viajes, recorriendo algunas ciudades que han cobrado nuevas dimensiones en la ficción, desde el París de Flaubert al Moscú de Tolstoi, pasando por la Bruselas de Tintín, el Londres de Harry Potter o Jack El Destripador o la Barcelona de autores como Carlos Ruiz Zafón o Juan Marsé.

Presentamos 'Ciudades para leer', una guía que pretende ser un recorrido por todos aquellos que hicieron de algunas ciudades casi personajes de ficción, que incluye rutas literarias, curiosidades, actividades, direcciones imprescindibles para los amantes de la literatura y mucho más. Pero si hay una ciudad a la que queremos rendir especial homenaje en estas páginas es, sin duda, Barcelona, donde el **Día del Libro** se celebra siempre a lo grande y se llama **Diada de Sant Jordi**, ya que la ciudad se llena de **libros y rosas** en una gran fiesta callejera que conviene vivir desde dentro al menos una vez en la vida.

En las siguientes páginas, pues, nuestro objetivo es, dicho simple y llanamente, leer aquellas ciudades que tantas veces hemos pisado, recorrer sus calles a través de la mirada de los autores que más las amaron y mejor las retrataron y descubrir aquellos rincones de novela que a menudo pasan desapercibidos al viajero. Casi nada, ¿verdad?

Nos hace mucha ilusión que nos acompañéis en este viaje que nos lleva por una Europa de ficción –y a la vez, paradójicamente, en ocasiones mucho más real que la que vemos ante nuestros ojos– en este magazine que hemos creado para rendir homenaje al que es también nuestro día preferido del año: ¡Feliz Día del Libro!



No hay mejor manera de conocer las tripas de una ciudad que leyendo a aquellos que escribieron sobre ella. He aquí algunos de los rincones literarios de Barcelona vistos a través de los ojos de aquellos que mejor han sabido mirar la ciudad.

EL MONTJUÏC DE 'EL DÍA DEL WATUSI', DE FRANCISCO CASAVELLA

El día del watusi es una vibrante trilogía que parte del viejo **Montjuïc de las chabolas**, sigue por la Barceloneta, continúa con los yonquis de la Plaza Real de los 80 y acaba con las miserias de la Barcelona post-olímpica. Casavella retrató mejor que nadie el Montjuïc de la estrechez y las desventuras, aquella "montaña de los pobres" (en contraposición al Tibidabo, la de los ricos).

Montjuïc ahora

La flamante montaña de la actualidad, ya sin chabolas ni sobresaltos, es un pulmón verde de la ciudad donde salir a caminar por sus parques (el de **Joan Brossa** o los **Jardines del Mirador** son imprescindibles), visitar el <u>Jardí Botànic</u>, comer un arroz en el hermoso <u>Chiringuito Martínez</u>, darse una vuelta por la Zona Olímpica o pasarse por el <u>Museu de l'Esport</u>.

LA PLAZA DE SANT FELIP NERI DE 'LA SOMBRA DEL VIENTO', DE CARLOS RUIZ ZAFÓN

Carlos Ruiz Zafón nos invita a entrar con él en unas calles tenebrosas y oscuras, donde el misterio se apodera de la ciudad. En esta hermosa plaza del Gòtic, que fue testigo de una de las masacres más cruentas de la Guerra Civil, se enamora el protagonista Daniel Sempere, y en sus paredes empedradas y su fuente central se desarrollan acontecimientos decisivos.

La Plaça Sant Felip Neri ahora

Nada mejor que acercarnos a **Roba Estesa**, la terraza del <u>Hotel Neri</u>, un pequeño hotel boutique situado en plena plaza, para contemplar desde las alturas este rincón romántico y decadente.

EL PARC DE LA CIUTADELLA DE 'LA CIUDAD DE LOS PRODIGIOS', DE EDUARDO MENDOZA

Con permiso del fantástico La verdad sobre el caso Savolta, La ciudad de los prodigios es, probablemente, la mejor novela de Eduardo Mendoza, ambientada en la Exposición Universal de 1888 celebrada en el Parc de la Ciutadella.

La Ciutadella hoy

El gran lago, el **Museo de Geología**, el **Zoo de Barcelona** o el **Parlament de Catalunya** son algunos de sus atractivos.

EL EIXAMPLE DE 'NADA', DE CARMEN LAFORET

Tras la brillante *Nada*, Laforet apostó por llevar una vida discreta lejos del *star system* editorial. No escribió más, y es una pena porque esta novela que ganó el Nadal en 1945, ambientada en el número 36 de la calle Aribau, ocupa un lugar destacado en la historia de la literatura.

El Eixample ahora

No hay que visitar la ciudad sin entrar al interior de la Facultad de Letras de la Universitat de Barcelona (UB), a pocos metros de donde vivía la protagonista de Nada, o cenar en Alkimia, el magnífico estrella Michelin del chef Jordi Vilà.





RUTAS LITERARIAS

La Barcelona de **El Quijote**, la de **La sombra del viento**, **La Gràcia de los poetas** (Espriu, Cassasses, Maragall, Oller y Perucho), la de **García Márquez y Vargas Llosa**, que se instalaron en Sarrià y alcanzaron la gloria gracias, en parte, a la agente Carme Balcells. Todas estas caras de Barcelona y muchas más se pueden descubrir en los paseos diseñados por el Ayuntamiento, que nos permiten recorrer los rincones más significativos de la vida de estos escritores y de sus personajes en la Ciudad Condal.

Echa un vistazo a las rutas literarias del Ayuntamiento en este enlace

OTRAS NOVELAS SOBRE BARCELONA



LA PLAÇA DEL DIAMANT

El barrio de Gràcia se lo debe todo a la gran Mercè Rodoreda y a su personaje más emblemático, Colometa, que tan bien representó todos los anhelos de las mujeres que vivieron y crecieron durante el franquismo. Imprescindible.

COSAS QUE HACEN BUM

El escritor de Sant Boi de Llobregat es, probablemente, una de las mejores plumas de la Barcelona contemporánea, y en esta novela, una de las primeras que publicó, retrata con supulso característico aquella Gràcia libre y furibunda de principios de la década de los 90.



EL CÀSTIG

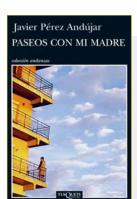
La Barcelona del extrarradio (Santa Coloma de Gramenet) y la vida de barrio (Sant Andreu) protagonizan esta gran novela que habla de la frustración que se genera en lo más profundo de las relaciones familiares, y de lo mágico y a la vez terrible que resulta el encuentro entre dos personas en crisis.



CRISTINA MORALES Lectura fácil Promo Broade de Norde NI AMO NI DIOS NI MARIDO NI PARTIDO NI PARTIDO NI DE FÚTBOL

LECTURA FÁCILCristina Morales

No hay que dejarse engañar por el título. Esta novela de la granadina afincada en Barcelona Cristina Morales es un retrato incómodo (que comienza en una vivienda tutelada de la Barceloneta y acaba en una casa okupa en Sants) de cómo viven quienes han sido expulsados del sistema.



PASEOS CON MI MADRE

En esta obra, que transita entre el ensayo y el relato autobiográfico, el escritor de Sant Adrià del Besòs nos ayuda a entender la estratificación social (y mucho más) en la Barcelona contemporánea de forma lúcida, amena y divertida.

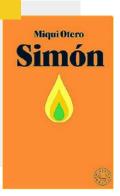
LA CATEDRAL DEL MAR

En la iglesia de Santa Maria del Mar comienza este relato trepidante de la Barcelona del siglo XIV que mezcla guerras, peste, hambruna, abusos, Inquisición, feudalismo y traiciones, que dan lugar a una novela de aventuras que no para de reeditarse.



SIMÓN Migui Otera

Entre las paredes de un tugurio en Sant Antoni comienzan las peripecias de Simón, un antihéroe contemporáneo al que acompañamos en su transición hacia la vida adulta a la manera de Los detectives salvajes, de Roberto Bolaño.



MANUEL VAZQUEZ NO MATÉ NAZQUEZ A KENNEDY

YO MATÉ A KENNEDY

Esta novela supone el nacimiento del popular detective Pepe Carvalho. Su Barrio Chino (aquel lugar degradado e intensamente vivo que hoy es el sur del Raval) , sus comidas en Casa Leopoldo y sus incursiones a Vallvidrera son lugares a los que regresa pese a sus viajes por el mundo.



Hay quien, como Baudelaire, asocia la literatura con bares de absenta, o quien, como Capote, la vincula con cócteles en fiestas frívolas. En estas líneas, sin embargo, reivindicamos la relación entre café y libros en estos templos españoles.



\$1

Dicen que en este bonito café, todavía hoy abierto, se reunieron en su día desde Picasso a Santiago Rusiñol y se convirtió en un referente del modernismo catalán. El local aún conserva el interiorismo original de 1897.

TOMA 3 (GIJÓN) - Marqués de Casa Valdés, 27

En Gijón, el lugar para tomar un café bien caliente envueltos en libros, mientras disfrutamos de una actuación musical, compramos una postal o asistimos a una charla en un ambiente confortable y cool, es esta librería-café de referencia que lleva dando guerra desde el año 2000.

GRAN CAFÉ GIJÓN (MADRID) - Recoletos, 21

Las tertulias de este lugar emblemático han sido legendarias en el Madrid del siglo XX, pues en ellas se han juntado escritores y artistas como Fernando Fernán Gómez, Ava Gardner y Orson Welles. El local está decorado con ilustraciones y poemas de su clientela.

LA FIGA TA TIA (BURGOS) - Llana de adentro, 5

El lugar en el que se cuecen cosas en Burgos es, sin duda, este espacio encantador que es a su vez centro cultural, librería y café. Hacen conciertos, talleres, escuchas de vinilos, exposiciones, presentaciones y lo que haga falta.

CAFÉ NOVELTY (SALAMANCA) - Plaza Mayor, 2

El café más antiguo de la capital castellana es este señorial establecimiento que en su época fue frecuentado por Unamuno, Ortega y Gasset o Carmen Martín Gaite. Los tiempos han cambiado, quién sabe si para bien, pero el charm de estelugar sigue intacto en pleno siglo XXI.

EL VIAJERO SEDENTARIO (SEVILLA) – Alameda de Hércules, 77.

Qué hermosura el pequeño y agradable local de este pequeño café-librería sevillano, su patio, sus pasteles, su luz, su ambiente agradable a cualquier hora.

BAOBAB (BILBAO) - Príncipe, 3

Más que una tetería con productos sostenibles y saludables, Baobab pretende ser un espacio de transformación en el que se den cita el buen te, unos pasteles de escándalo y, por qué no, el pensamiento crítico y transformador.

PSICOPOMPO (CÁCERES) - Pl. Marrón, 2

Una ruta por Cáceres nos debe llevar sí o sí a Psicopompo, una flamante librería-café que huele a libros nuevos y a chocolate caliente, con un solvente catálogo y (no menos importante) unos vinos muy bien seleccionados.

PASATIEMPOS

Encuentra los títulos de obras ambientados en lugares para visitar en tus próximas escapadas.

SOPA DE LETRAS

LAOAANNAKARENINAKJAKJSJHFCJDJGFYUJ KNKSFBEIRBVILBSLVBZKUVGHVJHAJIVHBA OHIHBÑUFHUOHÑOBHSHSHHABVHJHASHH SHSIHNCDBYBAVLABCVMIQWEACONTRALUZ G F D S D FM N B V C X C V B N H G F D F I U Y T R E R T Y U I O KJHGFDXCVBJHGFLOSPILARESDELATIERRA ERTYUIOPLVENGANZAENSEVILLAPOIUYTRE WQASDFGHJKLNLMNBVCXZAQWERTYUIOPN LJHGFDSXCVBNJHYTREWHAMLETUYTREWSD FGHJLPDONQUIJOTEQASXCVBNMNBVCDSD RTYUIOPÑLKJHGFDSAQWERTYUIOPÑLKJHG FDSAZXCVBN UYTRFCLUCESDEBOHEMIARE W Q A Z X C V BG H L Ñ P O I U Y T R E W Q A S Z X C V B N J H YTRESDEGHJLHISTORIADEDOSCIUDADESGE DFGHLOIUYGCUMBRESBORRASCOSASBNMJ HGTREWQWERTYUIOPÑLKJHGFDSXCVBNMK IUYTREWSDFGHJLÑPOIUYTREWQASXCVBNK LIUYTRFDFRTGHJKOIUYTRERTYUIOPÑLKJH GFDSAQWERTYUIOPOKMNBVCXZAQWERTYU IOPNLKJHGFDSAQWERTYUIOPOIHGBVCXCV BNJELENFERMOIMAGINARIODSAWERTYUIO

¿QUIÉN ÉS QUIÉN?

¿Sabrías asociar estas obras inspiradas o ambientadas en destinos europeos con sus autores?

- The Lonely Londoners •
- · París era una fiesta
- La Calle De Valverde •
- El Corazón Helado
- · Constitutional ·
- Carvalho
- · Las Penas Del Joven Werther ·
- Dos Amigas
- · Paseos Por Roma ·
- Ritos Funerarios
- Millenium
- Esperando a Godot •

- Samuel Beckett
 - · Hannah Kent ·
 - Sam Selvon
 - Max Aub
- Stieg Larsson
- Ernest Hemingway
 - Goethe
 - Helen Simpson
- Almudena Grandes
 - Carlos Zanón
 - Stendhal
 - Elena Ferrante •

The Lonely Londoners -> Sam Selvon | París era una fiesta -> Ernest Hemingway | La Calle De Valverde -> Max Aub El Corazón Helado -> Almudena Grandes | Constitutional -> Helen Simpson | Carvalho -> Carlos Zanón Las Penas Del Joven Werther -> Goethe | Dos Amigas -> Elena Ferrante | Paseos Por Roma -> Stendhal Ritos Funerarios -> Hannah Kent | Millenium -> Stieg Larsson | Esperando a Godot -> Samuel Beckett

SONIĘM ES ONIĘMS



TOP 5

DE LAS LIBRERÍAS QUE VISITAR EN LONDRES

EJ

Brick Lane Bookshop, 166 Brick Lane, E1 6RU.

Una preciosa librería con una oferta muy variada y completa.

Daunt Books, 84 Marylebone High St, W1U 4QW

Espectacular tienda especializada en literatura de viajes, aunque tienen de todo. Su bolsa de tela ya es un suvenir clásico.

Gay's the Word, 66 Marchmont St, King's Cross WC1N 1AB.

Fundada por un grupo de activistas en 1979, tiene publicaciones de contenido LGTBI, además de vídeos, revistas y objetos de diseño.

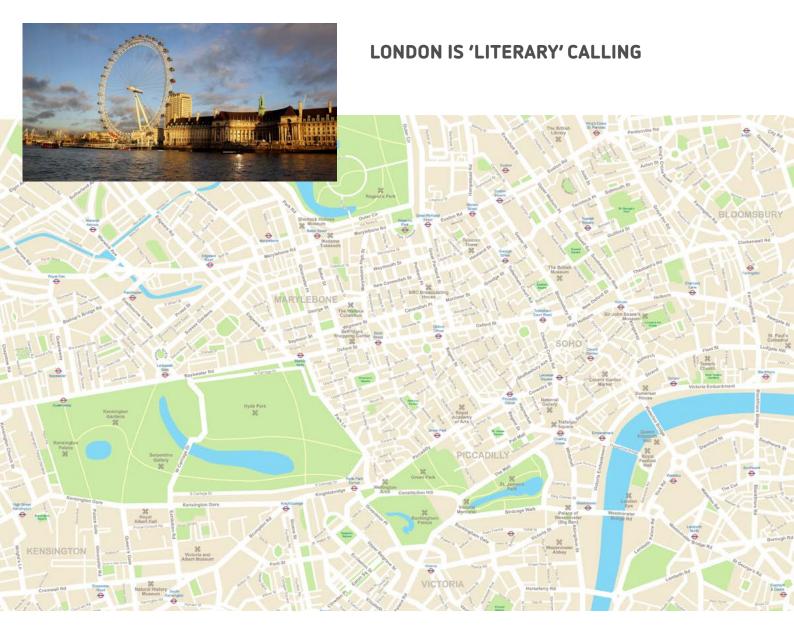
Goldsboro Books, 23-27 Cecil Ct, WC2N 4EZ

El edén de cualquier coleccionista, ya que esta librería está especializada en primeras ediciones y obras firmadas, sean contemporáneas o antiguas.

Gosh! Comics, 1 Berwick St, W1F ODR.

Una enorme colección de cómics, tanto mainstream como títulos independientes.

Y, cómo no, ningún lector debería perderse una visita a la British Library, un templo de la literatura.



EN EL ESCENARIO DE SHAKESPEARE...

 El Shakespeare's, inaugurado en 1997, ha sido construido a escasos metros de su ubicación original, donde fue destruido por un incendio en el año 1613.

2 BAJO LA VARITA DE HARRY POTTER

- La estación de King's Cross es donde se ubica el famoso andén 9 ¾ que parte a Hogwarts.
- Entre Covent Garden y Leicester Square, en las calles St Martin Lane y Diagon Halley los héroes compraban sus accesorios.
- A unos kilómetros de Londres, Los Estudios Warner Bros ofrecen un tour en los platós de rodaje.

TRAS LOS PASOS DE CHARLES DICKENS

- Casa Museo Dickens: una mansión georgiana, en el nº48 de Dougthy Street, donde vivió y escribió Los papeles póstumos del Club Pickwick, Oliver Twist y Nicholas Nickleby.
- Varios tours recorren los míticos escenarios de las obras de Dickens desde Covent Garden a Borough Market o la calle Portsmouth, entre otros.

RELEMENTAL, QUERIDO SHERLOCK

- Estación de metro Baker Street: estatua de bronce dedicada al detective.
- El Museo de Sherlock Holmes está situado en 221B Baker Street, una de las direcciones más famosas del mundo, ya que se trata de la vivienda del famosos detective.

MUN ÚLTIMO HOMENAJE

 En la Abadía de Westminster (Poet's Corner) se puede visitar la tumba de un centenar de escritores célebres como Jane Austen, Charles Dickens, Rudyard Kipling, así como un monumento a Oscar Wilde.

6 LA SOMBRA DE VIRGINIA WOOLF

- Vivió en el número 51 de Gordon Square y allí es donde celebraban las famosas reuniones del Bloomsbury Group.
- La sala de lectura del Museo Británico donde la intelectual pasaba horas leyendo.
- En la Portrait Gallery hay un retrato de Virginia Woolf pintado por su hermana, Vanessa Bell.
- En La señora Dalloway, aparecen lugares del Londres señorial como Devonshire House, Bond Street, Bath House o Picadilly...

PARÍS ES UNA FIESTA PARA LOS #BOOKLOVERS

París, la ciudad de la luz... y de las letras. Una larga tradición de pensadores y un ecosistema bohemio que han atraído a la flor y nata mundial de las letras. La ciudad se puede recorrer por hotspots literarios. Estos son los que cualquier #booklover debe apuntar en su agenda.



CAFÉ DE FLORE

172, boulevard Saint-Germain Metro: Saint Germain des Prés

Una institución de Saint Germain des près, lugar de encuentro de los grandes nombres de la literatura del siglo XX como Albert Camus o Boris Vian.



LE PROCOPE

13, rue Ancienne Comédie Metro: Odeon

Voltaire, Diderot y Rousseau vinieron aquí a tomarse un café. En el siglo XIX, Verlaine y Victor Hugo fueron habituales.



LES DEUX MAGOTS

6, place Saint-Germain Metro: Saint Germain des Prés

Otro de los otros cafés más emblemáticos de la ciudad, frecuentado por escritores y artistas de todas las nacionalidades.



LES "BOUQUINISTES"

en las orillas del Sena. Metro: Pont Neuf

Así se nombra a los libreros con puestos de chapa verde a lo largo del Sena, especializados en libros antiguos y de segunda mano.

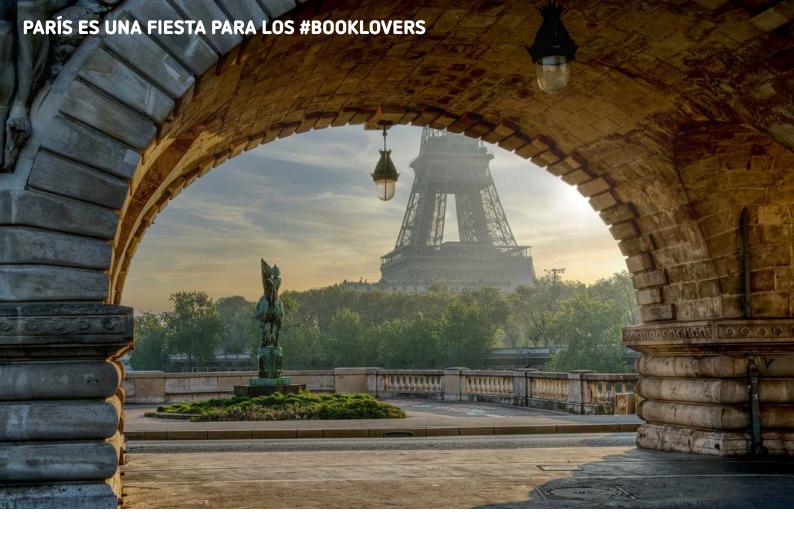


LA CLOSERIE DES LILAS

171, boulevard du Montparnasse Metro: Raspail ou Vavin

Emile Zola convirtió este bistró en su cuartel general. Décadas más tarde, Verlaine y Apollinaire organizaban tertulias y recitales de poesía.







SHAKESPEARE AND COMPANY

37, rue de la Bûcherie Metro: Saint-Michel

Una librería icónica especializada en literatura inglesa. Alojó a grandes poetas de la generación beat y a otros muchos escritores.



EL MUSEO DE LA VIDA ROMÁNTICA

16, rue Chaptal Metro: Pigalle

En esta adorable casa del pintor Ary Scheffer se ha reproducido el ambiente y la filosofía romántica de los salones literarios de época.



LA CASA DE VICTOR HUGO

6, place des Vosges Metro: St. Paul

Victor Hugo vivió más de una década en el Hôtel de Rohan-Guéménée, hoy transformado en casa museo del autor de Les Miserables.



EL BARRIO LATINO

Metro: Cardinal Lemoine

Con su aura Bohemia, siempre ha sido cuna de intelectuales. Aquí vivió James Joyce, en el de la calle Cardinal Lemoine y, Ernest Hemingway, en el 74.



LA COMÉDIE FRANÇAISE

1, place Colette Metro: Palais Royal

También conocida como "Maison de Molière", en homenaje a uno de sus primeros y más famosos integrantes, no es solo uno de los teatros más antiguos del mundo, sino también, probablemente, uno de los de mayor influencia. Su papel es asegurar la representación regular de las principales obras del repertorio clásico y la interpretación de los más importantes dramaturgos contemporáneos.

EL PARAÍSO DEL CÓMIC ESTÁ EN BRUSELAS



Los pitufos, Asterix y Obelix, Tintin, Lucky Luke... Si eres forofo de los cómics (y si no, ¡también!), Bruselas es tu próximo destino, donde el noveno arte es motivo de orgullo

PRIMERA PARADA

Le Centre Belge de la Bande Dessinée (es decir, el centro belga del cómic). Instalado en un magnífico edificio, está dividido en secciones didácticas para conocer todo sobre este género, desde sus técnicas de creación hasta su merchandising o las historias de sus personajes.

iA LA CALLE!

Todos los héroes de los cómic belgas han tomado el paisaje urbano del Pentágono, el corazón de Bruselas. Hay unos 70 murales repartidos por la ciudad, y la cifra va creciendo. ¡Seguid el mapa!

PARA MUY FANS

El <u>Moof</u> (Museum of Original Figurines). De visita obligatoria parar los fans del cómic, coleccionistas y ¡para los más pequeños de la casa! Aquí todo el universo de cómic cobra vida en esculturas 3D. ¡Os espera una cita con Superman, Spiderman, Batman o los Pitufos!

IA COMPRAR!

<u>Paradise BD</u> es una librería especializada en cómic, en la que a menudo se organizan presentaciones y firmas.

TINTIN LOVERS

Le Lombard, también conocido como el Building Tintin, fue sede de las Éditions du Lombard, que publicó *Las Aventuras de Tintin* de 1946 a 1988. El rótulo con la imagen de Tintin y Milou es un emblema de Bruselas.

PARA INSTAGRAM

<u>La estatua Schtroumpf</u> (o como se conoce en nuestro país, Pitufo). Es uno de los mejores lugares de la ciudad donde sacarse una foto.



Son muchos los escritores que han firmado grandes obras escritas casi integramente en cafés y bares, como el mítico Elephant House de JK Rowling o el bar Dingo en que Scott Fitzgerald creó a Gatsby. Berlín está repleto de rincones para crear.



CAFE TASSO - Frankfurter Allee 11

Su formidable catálogo de **libros de segunda mano** hacen de este lugar el paraíso de los amantes de las letras. Tiene una zona de café luminosa y acogedora, con platos sencillos.

OCELOT - Brunnenstraße 181

Muy **cerca de Mauerpark** se encuentra esta gran librería-café, donde es probable que haya alguna actividad programada en el momento de nuestra visita, donde tomar un café rico y hacernos con alguno de sus libros de segunda mano.

SILO COFFEE- Gabriel-Max-Straße 4

No tienen libros en las paredes, pero sí un café de especialidad muy bueno, cálidas mesas de madera y una selección de platos verdes, bocadillos y hamburguesas.

HOUSE OF SMALL WONDER - Auguststraße 11-13

Poner los pies en este carismático espacio nos hará sentir al mismo tiempo en una novela de Jane Austen y en una peli de Wes Anderson. Nada más inspirador, pues, para sacar el portátil y ponerse a escribir, a poder ser con uno de sus cócteles delante. Ojo, cierran a las 17 h.

CAFE WINTERGARTEN - Fasanenstraße 23

El Literaturhouse es un lugar de visita obligada para los amantes de las letras, un espacio público destinado a la difusión de la literatura, ubicado en un bonito edificio del siglo XIX con un hermoso jardín. Un jardín ocupado en buena parte por las mesitas de la terraza del café Wintergarten, perfecta para abandonarse al placer de escribir

CAFE FLEURY - Weinbergsweg 20

Este establecimiento siempre animado y adorablemente cool, con sus sillas de colores y su buen ambiente, es perfecto para hacerse con un pastel a cualquier hora.

DISTRIKT COFFEE - Bergstrasse 68

Este lugar bonito a rabiar, con sus suelos de mosaico y su elegante mobiliario de madera, presume de preparar uno de los mejores cafés de la ciudad. Hay que probarlo.

UN RECORRIDO POR ITALIA A TRAVÉS DE SU LITERATURA

Italia es un país novelesco a más no poder, cuya belleza llevó al colapso al mismísimo Stendhal. Es, además, un lugar con una tradición literaria amplia y profusa, tal vez por ese dominio del verbo y la floritura típicamente italiano que tan bien se refleja en otros campos como el diseño y la gastronomía. Leamos Italia, pues, a través de estas novelas.

LA CARTUJA DE PARMA, DE STENDHAL

La gran novela de Stendhal - con permiso de Rojo y negro- narra las aventuras de Fabrizio de Dongo durante los últimos coletazos del reinado napoleónico en Europa. La historia se desarrolla sobre todo en Parma, por una parte, y en el castillo familiar del lago Como por la otra.

QUÉ VISITAR EN PARMA

Situada a apenas dos horas de los aeropuertos de Milán y Florencia, todo en Parma nos recuerda a esa Italia bienestante que tan bien retrata el escritor francés. Desde el Parco Ducale (visita obligada), con su fascinante palacio, hasta el castillo de Torrechiara.

QUÉ HACER EN EL LAGO COMO

A una hora de Milán encontramos este lago salpicado de villas señoriales y rodeado de pueblos de ensueño. Nada mejor que conocerlo a través de una ruta en barco.

EL GATOPARDO, DE G.T. DI LAMPEDUSA

Esa Sicilia decadente que todavía hoy enamora al viajero con sus pueblos desconchados y sus mares salvajes aparece ante nuestros ojos aún más enigmática bajo la mirada de Lampedusa. En esta novela, el autor narra el declive de la nobleza a través de la figura del aristócrata Fabrizio Corbera.

QUÉ VER EN SICILIA

Es imprescindible visitar Taormina (que fue lugar de vacaciones de Truman Capote o Greta Garbo), así como Siracusa y su encantadora isla de Ortigia.

LA CONCIENCIA DE ZENO, DE ITALO SVEVO

Una de las obras más extrañas y a su vez más



UN RECORRIDO POR ITALIA A TRAVÉS DE SU LITERATURA

representativas del siglo XX es este ambicioso retrato que Italo Svevo hizo de la modernidad, ambientado en su Trieste natal. El protagonista, Zeno Cosini, vive constantemente atormentado por todo y por nada.

QUÉ VER EN TRIESTE

El centro histórico, el puerto y el castillo de Miramare son visitas obligadas en la menos italiana de las ciudades italianas. También es un must tomar el tranvía y hacer una pausa en alguno de sus cafés históricos: el Antico Caffè San Marco o el Caffè Tommaseo, uno de los lugares preferidos de Joyce.

EL TALENTO DE MR. RIPLEY, DE PATRICIA HIGHSMITH

La gran Highsmith firma esta novela magistral que

Estados Unidos pero se desarrolla en Italia, sobre todo en Roma y Venecia. Ambas son escenarios de una historia, que muchos recordarán por la icónica película de Anthony Minghella.

QUÉ VER EN ROMA

En Roma hay tanto que ver que vamos a necesitar varios días para tomar el pulso a una ciudad fascinante, viva, abierta y caótica. En el Antico Caffè Greco se reunieron desde Orson Welles a Schopenhouer, Ibsen o Lord Byron. El Café de París fue inmortalizado por Fellini en La dolce vita.

QUÉ VER EN VENECIA

Callejear por su centro, visitar la Piazza San Marco y adentrarse en el mítico Café Florian -donde, dicen, echaba las tardes Dickens.



El príncipe, de Nicolás Maquiavelo.

Pocos nombres están asociados a una ciudad tan fuertemente como el de Maquiavelo y Florencia. La ciudad ofrece rutas literarias relacionadas con su figura.

La vida mentirosa de los adultos, de Elena Ferrante. Esta escritora desconocida ambienta esta novela en el Nápoles de mediados del siglo XX, una ciudad decadente e infranqueable.



Gomorra, de Roberto Saviano. Este best seller

contemporáneo de Roberto Saviano nos muestra la otra cara del sur de Italia: las tramas mafiosas, sobre todo en la Campania y en Nápoles.

Número cero, de Umberto Eco. No podemos

dejar de recomendar esta incisiva novela, cuva historia se desarrolla en el Milán de los 90 v nos habla de los conflictos entre prensa y poder, que Eco tan bien conocía.





La muerte en Venecia, de Thomas Mann.

Ambientada en la Venecia bienestante de principios del siglo XX, esta novela es un retrato bellísimo sobre la belleza, la juventud y los últimos coletazos

de la vida.



DIME DÓNDE VIAJAS Y TE DIRÉ QUÉ LIBRO METER EN LA MALETA

¿Ganas de leer sobre la ciudad a la que viajas? Si tienes previsto volar a alguno de estos destinos Vueling, no olvides meter en tu maleta el libro ideal para hacerte compañía.

ESTAMBUL

La pasión turca, de Antonio Gala. El romance entre una mujer española de vida anodina y el guía del grupo con el que viaja a Estambul (donde también está su marido) hará que, quien más quien menos, acabe soñando con una vida diferente.

TENERIFE

Panza de burro, de Andrea Abreu.

El Tenerife rural, con sus calles empinadas y su cielo nublado, es el protagonista de esta novela magistral, que destaca por su uso del lenguaje y retrata la tristeza adolescente y el peso de la ausencia en un lugar del que, a priori, parece difícil salir.

VIENA

Carta de una desconocida, de Stephan Zweig.

Esta gran novela corta del escritor austríaco, un maestro del género, narra una historia mundana y al tiempo espeluznante, un devenir de encuentros y desencuentros con sorpresa final.

ATENAS

Un hombre, de Oriana Fallaci.

En este reportaje novelado, la reportera italiana narra sus idas y venidas sentimentales con el guerrillero Alekos Panagoulis, líder de la resistencia contra la Dictadura de los Coroneles (1967-74). Un obra bella y desgarradora que refleja el talento de una de las mejores periodistas que nos ha dejado el siglo XX.

REDI ÍN

El inocente, de lan McEwan.

El escritor inglés ambienta esta novela en 1955, en el Berlín de la guerra fría, una ciudad donde todo parece posible y en la que se acaba tejiendo una trama de misterio, con reminiscencias de Hitchcock.

LONDRES

Niña, mujer, otras, de Bernardine Evaristo.

Es difícil entender por qué este novelón sensacional, ganador del Premio Booker en el Reino Unido, no ha tenido más recorrido en España. Evaristo relata aquí la vida de 12 mujeres en el Londres contemporáneo y nos brinda una versión lúcida de los conflictos de género, raza y clase en la actualidad.

FLORENCIA

Retrato de una dama, de Henry James.

Es una de las grandes novelas del siglo XIX, y otro de esos relatos de grandes mujeres escritos, como ha pasado hasta hace bien poco, por hombres, al estilo de Anna Karenina o Emma Bovary. Aquí la protagonista es Isabella Archer, una joven adinerada estadounidense que se instala en la Florencia de las posibilidades para tratar de esquivar un destino predeterminado que no la hace feliz. Como es de esperar, se enamora del hombre equivocado, y a partir de ahí el desastre está servido.

Para más aventuras, y descubrir nuevos destinos, síguenos en: @vueling



OSLO

La muerte del padre, de Karl Ove Knausgard.

El enfant terrible de las letras europeas contemporáneas es un tipo denso y atormentado, al que amas u odias, que ha necesitado nada menos que seis tomos para crear la saga Mi lucha y narrar de forma precisa, tortuosa y molesta sus desventuras por el Oslo actual.

PARÍS

París era una fiesta, de Ernest Hemingway.

en los libros como la capital

Pocas ciudades han sido retratadas

francesa, a la que Hemingway idolatró, ya mayor y casi moribundo, en esta novela hermosísima, conmovedora, en la que recuerda las anécdotas de su juventud en la ciudad en la que fue pobre, dice, pero también muy feliz.



